

3. Prostorna inteligencija:

- vizualizacija,
- korištenje različitih boja papira i olovaka u boji,
- slikovne metafore,
- crtanje ideja,
- grafički simboli.

4. Tjelesno-kinestetička inteligencija:

- odgovori tijelom,
- razredno kazalište,
- kinestetički koncept (pantomima),
- manipuliranje predmetima,
- tjelesne karte.

5. Glazbena inteligencija:

- ritam, glazba, rep, pjevanje,
- glazbene kolekcije,
- glazba u pozadini,
- glazbeni koncepti,
- iskazivanje raspoloženja glazbom.

6. Interpersonalna inteligencija:

- rad u paru,
- ljudske skulpture,
- suradničke grupe,
- društvene igre,
- simulacije.

7. Intrapersonalna inteligencija:

- minuta za razmišljanje,
- osobne veze («Kakve to ima veze s mojim životom?»),
- vrijeme za izbor,
- osjećajni trenutci,
- planiranje učenika.

Centri interesa

Lingvistički centri:

– kutak za čitanje, jezični laboratorij (kasetofon, slušalice, priče na kasetama), kutak za pisanje (stroj za pisanje ili kompjutor, papiri i olovke).

Logičko-matematički centri:

– matematički laboratorij (računala, priručni materijali za matematiku), znanstveni centar (pribor za pokuse, snimljene kasete sa znanstvenim emisijama).

Prostorni centri:

– umjetnički prostor (boje, kolaž papiri), vizualni medijski centar (videovrpce, slajdovi, kompjutorska grafika), prostor za vizualno mišljenje (karte, grafikoni, slagalice, zbirka slika, trodimenzionalni građevni materijal).

Tjelesno-kinestetički centri:

– otvoreni prostor za kreativno kretanje (gimnastičke sprave i predmeti za žongliranje), centar za ručni rad (glina i plastelin, tesarski alat, građevni blokovi), prostor za taktično učenje (reljefne karte, primjeri različitih tekstura, pisma od pijeska), dramski centar (pozornica, kazalište lutaka, kazalište sijena).

Glazbeni centri:

– glazbeni laboratorij (kasetofon, slušalice, glazbene vrpce), glazbeni instrumentarij (udaraljke, kasetofon, metronom), laboratorij za slušanje («zvučne» bočice, stetoskop, walkie-talkie).

Interpersonalni centri:

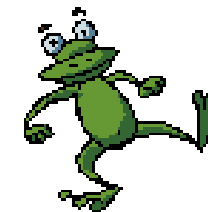
– okrugli stolovi za grupne diskusije, stolovi za učenje u paru, društveni prostor (društvene igre, udoban namještaj za društveno okupljanje).

Intrapersonalni centri:

– boksovi za individualno učenje, skrovišta (kutići i pregrade za skrivanje i osamljivanje), kompjutorski centri za samostalni rad.



VIŠESTRUKA INTELIGENCIJE



Glazbena

Lingvistička

Matematičko- logička

Vizualno- prostorna

Prirodna

Interpersonalna

Intrapersonalna

Tjelesno- kinestetička

Teorijski ju je razradio Howard Gardner u knjizi

«*Frames of Mind*».

Inteligenciju dijeli na:

1. Lingvističku:

- učinkovito korištenje riječi bilo verbalno ili pismeno,
- bogat rječnik,
- izražajnost govora,
- bogatstvo jezičnog značenja izričaja,
- korištenje riječi u rješavanju praktičnih problema.

2. Logičko-matematičku:

- učinkovito korištenje brojeva,
- dobro logičko zaključivanje,
- lako uočavanja logičke strukture i odnosa te uzročno-posljedičnih veza,
- sposobnost kategorizacije, klasifikacije, zaključivanja, generalizacije, računanja i provjere hipoteza

3. Prostornu:

- točno opažanje i snalaženje u prostoru,
- sposobnost prostornog oblikovanja,
- osjećaj za boje, linije i oblike,
- sposobnost vizualizacije,
- mogućnost grafičkog prezentiranja ideja.

4. Tjelesno-kinestetičku:

- sposobnost služenja cijelim tijelom u izražavanju misli i osjećaja,
- mogućnost korištenja ruku pri izradi predmeta ili umjetnina,
- dobra koordinacija, ravnoteža.

5. Glazbenu:

- osjećaj za glazbu,
- razlikovanje glazbe,
- glazbena kreativnost,
- glazbeno izražavanje,
- osjećaj za ritam, dinamiku, melodiju, boju glasa ili instrumenta.

6. Interpersonalnu:

- uočavanje i razlikovanje raspoloženja, namjera, motivacija i osjećaja drugih ljudi,
- sposobnost neverbalnog izražavanja i prepoznavanje neverbalnih znakova,
- korištenje neverbalnog izražavanja u praktične svrhe.

7. Intrapersonalnu:

- poznavanje samog sebe i mogućnost djelovanja u skladu s tim,
- točno poznavanje svojih dobrih i loših strana, mogućnosti i ograničenja,
- svijest o vlastitim raspoloženjima, namjerama, motivima, temperamentu i željama,
- samodisciplina, samorazumijevanje, samopoštovanje.

Sedam vrsta stilova učenja

INTELIGENCIJA – MIŠLJENJE -

ŠTO VOLE - ŠTO IM JE POTREBNO

Lingvistička - riječima, čitanje, pisanje, pričanje priča, igranje igara riječima i sl. knjige, kasete, pribor za pisanje, rokovnici, razgovori (dijalozi, diskusije, debate), priče i sl.

Logičko-matematička - zaključivanjem eksperimentirati, postavljati pitanje, rješavati probleme, računati i sl. pribor i materijali za eksperimentiranje i razmišljanje, posjeti zvezdarnicama, znanstvenim muzejima i sl.

Spacijalna - u slikama, crtanje, šaranje, oblikovanje, zamišljanje slika, umjetnička djela, LEGO kocke, video kasete,

filmovi, dijapozitivi, maštovite igre, slagalice (puzzle), slikovnice, ilustrirane knjige, posjete muzejima i galerijama

Tjelesno-kinestetička - kroz tjelesne osjećaje plesanje, trčanje, skakanje, građenje, gestikulaciju itd. igre uloga, dramatizacija, kretanje, predmeti za gradnju, sportske igre, taktilno iskustvo, učenje izradom

Glazbena - kroz ritam i melodiju, pjevati, fićukati, tapkati i pljeskati u ritmu, slušati glazba za vrijeme rada, odlasci na koncerte, glazbene igre u školi i kod kuće, glazbeni instrumenti

Interpersonalna - kroz ideje drugih ljudi, vođenje, organiziranje, odnose, posredovanje, zabave, prijatelji, društvene igre, društvena okupljanja, sastanci, klubovi, mentori

Intrapersonalna - duboko u sebi postavljati ciljeve, planirati, meditirati, sanjariti, biti u tišini, skrovita mjesta, vrijeme za samoću, samostalno vo eni projekti, mogućnost izbora

NASTAVNE STRATEGIJE

1. Lingvistička inteligencija:

- pričanje priča,
- oluja ideja,
- korištenje kasetofona,
- vođenje dnevnika,
- objavljivanje pisanih uradaka učenika.

2. Logičko-matematička inteligencija:

- računanje i kvantificiranje,
- klasificiranje i kategoriziranje,
- Sokratova metoda razgovora,
- heuristička metoda,
- znanstveno mišljenje.